

**«Успешный опыт внедрения мультимедийных технологий при изучении произведений
К.Д. Ушинского в современном дошкольном образовании».**

Прокофьева Татьяна Владимировна
ЧОУ «Венда», г. Москва, 2023г.

В этом году в нашей стране отмечается 200-летие со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского - основоположника научной педагогики в России, журналиста, литературоведа и детского писателя. В творчестве Константина Дмитриевича много рассказов и сказок для детского чтения. Тематика их разнообразна и приближена к детской жизни, поэтому они понятны и интересны детям. Пример из детской литературы – лучший способ научить дошкольника чему-либо. Ребёнка всегда привлекают события, происходящие среди людей, их отношения, нормы поведения. И ответы на многочисленные вопросы: что можно, а что нельзя, кто добрый, а кто жадный, что хорошо, а что плохо – даёт книга. Ребёнок погружается в различные миры с огромным спектром жизненных ситуаций, которые помогают ему разобраться в них. Мы рассмотрели содержание произведений для детей К.Д. Ушинского и пришли к выводу о том, что они способствуют формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей. Его рассказы и сказки расширяют кругозор детей, помогают сформировать нравственные качества.

Одной из главных задач дошкольного воспитания является социальное-коммуникативное развитие детей - это процесс, во время которого ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе. Социализация происходит не только в совместной деятельности и в общении с другими людьми, но и при восприятии художественных произведений.

Дошкольное учреждение является институтом общества, специально созданным для социализации ребёнка. Существует множество современных программ, технологий по проблеме социализации дошкольника. Наш детский сад ведёт активную работу в этом направлении. Творческая группа педагогов поставила перед собой задачу разработать новые технологии, способствующие социализации дошкольников. Чтобы дать ребёнку возможность поближе узнать «мир людей» - взрослых и сверстников, необходима эмоционально насыщенная деятельность взрослых и детей. Такой формой деятельности, на наш взгляд, является создание мультстудии «ЭкранЧИК». Где каждый ребёнок имеет возможность испытать радость общения со взрослыми и сверстниками, реализовать свои способности. Это способствует обогащению эмоционального опыта дошкольника и открывает новые возможности для самовыражения и социального взаимодействия детей с окружающими людьми. Участие детей в создании мультфильма расширяет границы реальности и опыта детей, позволяет ощутить свою социальную позицию, создаёт общность чувств, единый эмоциональный настрой, что обеспечивает более тесное и содержательное общение между детьми, педагогами. Ценность данной деятельности заключается в том, что, являясь необычной по форме, она особенно увлекает детей, побуждая их активно осваивать общечеловеческие ценности, дети получают возможность проявлять большую активность, самостоятельность, инициативу, что создаёт благоприятные условия для развития индивидуальности и позитивных качеств личности. На наш взгляд мультстудия является наиболее продуктивной формой работы социально-коммуникативного развития дошкольников. В её основе лежит приём погружения в тему художественного произведения и позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными и максимально полезными.

В нашем детском саду «Венда» педагоги вместе с воспитанниками изучили много произведений для детей К.Д. Ушинского: «Умей обождать», «Дети в роще», «Бодливая корова», «Проказы старухи зимы», «Спор животных», «Бишка» и многие другие. Проводились книжные выставки «Родное слово», конкурс детских работ «Детский мир К.Д. Ушинского», детские инсценировки.

В студии робототехники «Умка» дети с педагогами сняли мультфильм «Два козлика», который повествует о том, как встретились два козлика и не хотели уступать дорогу друг другу. В результате оба упали в реку. А ведь упрямство ничем хорошим не кончается. Мультфильм учит вежливости и доброте, уметь договариваться друг с другом, не быть вредными и упрямыми, уступать дорогу пожилым.

В мультстудии «ЭкранЧИК» детей впечатлил рассказ «Чужое яичко». Поэтому мы и выбрали его для создания мультфильма. Он учит тому, что для мамы нет чужих детей, учит быть внимательными, терпимыми друг к другу, не смотря на различные наклонности и привычки.



В начале мы с детьми проанализировали произведение «Чужое яичко». Вместе придумали сценарий и план съемок, сделали макет, декорации, слепили героев и наконец приступили к кадровой съемке. Распределили роли и озвучивали героев, а затем стали монтировать кадры. Самым значимым моментом был премьерный показ мультфильма. Все получили много положительных эмоций как дети, так и педагоги, и родители.



До сих пор произведения К.Д. Ушинского являются актуальными и применяются в современной практике дошкольного образования. Представляем вашему вниманию наш мультфильм «Чужое яичко» <https://youtu.be/tfw2hVQwk50>

Список литературы

1. Арканов А.К. Идеи Ушинского. М.: Просвещение, 2002. – 312 с.
2. Белозерцев Е.П. Ушинский и русская школа. Беседы о великом педагоге. М.: Роман – газета, 1994. -191с.
3. Заглада Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. – 2005 - №11.
4. Куприянов Н. Занятия анимацией – «витамин игры». // Искусство в школе, 2007, т.в.

5. Латышина Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): Учеб. пособие. — М.: Гардарики, 2005. - 603 с
6. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль: Гринго, 1996
7. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011